

Après avoir commencé en autodidacte avec la musique pop/rock et avec la guitare électrique, il obtient une maîtrise de guitare classique au LUCA school of Arts (Louvain) chez Raphaëlla Smits. Fasciné par les racines de l'instrument, et surtout amoureux du répertoire de la musique ancienne, il continue sa formation au conservatoire Royal de Bruxelles, obtenant une seconde maîtrise de théorbe dans la classe de Philippe Malfeyt en 2006.

Après avoir participé à l'Académie d'Ambronay en 2007, il travaille comme continuiste avec de nombreuses ensembles tels que Ensemble Mare Nostrum, Cappella Mediterranea, InAlto, Concerto Soave, ...



En 2010 il fonde B.O.X (Baroque Orchestration X), un collectif qui cherche à joindre la beauté sonore des instruments baroques avec le monde de la musique pop alternative.

Le travail de B.O.X constitue en même temps une synthèse personnelle de ses influences musicales qu'un mariage de mondes stylistiques inattendu et original. Ils collaborent avec de nombreuses artistes internationaux, tels que Shara Nova (USA), Mugison (IS), Richard Reed Parry (CAN, Arcade Fire), Efterklang (DK), ... Depuis 2016, l'ensemble est soutenu structurellement par le gouvernement Flamand.