

BIOGRAPHIE – SAMANTHA MONTGOMERY

Née à Perth, en Australie, Samantha Montgomery obtient le premier prix d'alto moderne à l'University of Western Australia. Elle a collaboré avec The Western Australian Symphony Orchestra et The Australian Brandenburg Orchestra (Sydney). Elle se spécialise ensuite en violon et alto baroque au Conservatoire Royal de La Haye auprès de Ryo Terakado puis au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Sigiswald Kuijken.

Installée en France depuis 1997, elle collabore avec plusieurs orchestres et ensembles de musique de chambre sur instruments anciens, comme Les Arts Florissants (William Christie), La Petite Bande (Sigiswald Kuijken), La Grande Ecurie et la Chambre du Roi (Jean-Claude Magoire), Cappella Mediterranea (Leonardo Garcia-Alarcon), Le Poème Harmonique (Vincent Dumestre), Capriccio Stravagante (Skip Sempé), Academie de Sainte Cécile (Philippe Couvet), Akademia (Françoise Lasserre), Ensemble Baroque Nomade VIII/2I (Jean-Christophe Frisch), Ensemble Clematis (Stéphanie de Failly), Australian Brandeburg Orchestra (Paul Dyer).

Ses recherches l'ont aussi conduite à la pratique d'autres instruments comme le violoncello da spalla, la viole d'amour et elle est intervenante au sein du projet Demos (Philharmonie de Paris).

