



Cyril Poulet a commencé le violoncelle au conservatoire d'Amiens dans les classes de Michel Poulet puis de Laurent Rannou.

Admis à l'université des arts de Berlin (UDK) en 2006, il poursuit ses études musicales avec Martin Löhr et le Quatuor Artemis pour la musique de chambre. Son intérêt pour la musique ancienne le mène ensuite à Genève, où il découvre le violoncelle baroque auprès de Bruno Cocset, Florence Malgoire, Serge Saïtta et Gabriel Garrido. Dès lors, il ne quitte plus les cordes en boyau, et obtient un Master en 2012.

Cyril Poulet a travaillé sous la baguette de spécialistes tels Giovanni Antonini, Ton Koopman, Diego Fasolis ou Reinhard Goebel, et au sein d'ensemble comme Correspondances, Pygmalion, Cappella Mediterranea, Le Poème Harmonique, Clematis, Les Arts Florissants, Actéon, Zaïs, et Le Petit Trianon dont il est un membre fondateur.

Il vient de clore son cursus de perfectionnement avec David Simpson au CRR de Paris, et joue un

violoncelle anonyme est européen de la fin du XVIIIème siècle.