

BIOGRAPHIE - SARAH VAN OUDENHOVE



Sarah van Oudenhove commence la viole de gambe à l'âge de six ans dans la classe de Christian Sala au conservatoire de Perpignan. Elle entreprend également des études de clavecin dans la classe de Carole Parer. En 1995, elle intègre parallèlement la classe de viole de gambe de Coen Engelhard au département de musique ancienne de Toulouse. Elle obtient son prix de solfège à Perpignan en 2002 et son prix de viole de gambe et de musique de chambre en 2003. Elle intègre ensuite la classe de viole de gambe de Marianne Muller au CNSMD de Lyon et obtient son prix en 2008.

Elle a participé à de nombreux stages ou master-classes avec Jérôme Hantaï, Wieland Kuijken, Christophe Coin ou Jordi Savall. Elle joue et enregistre régulièrement avec des ensembles tels que l'Achéron, the Curious Bards, les Sonadori, Clématis, la Chapelle Rhénane, Correspondances, le Poème harmonique, la Rêveuse, les Traversées Baroques, l'ensemble Gilles Binchois, Mare Nostrum, la Capella Mediterranea, le chœur de chambre de Namur.