



Julie Roset, soprano léger colorature, commence le chant à l'âge de six ans à la maîtrise de l'Opéra d'Avignon et intègre la chorale A Piacere, dirigée par Annie Fageau.

Elle obtient à 18 ans son DEM mention très bien avec les félicitations du jury en 2016. Introduite à la Musique Ancienne par Monique Zanetti au CNR D'Aix-en-Provence, elle entre à la Haute École de Musique de Genève en Musique Ancienne dans la classe de Lucien Kandel pour perfectionner ce répertoire qui lui tient à cœur.

En septembre 2016, elle remporte plusieurs prix au Concours des Jeunes

Talents de l'Opéra d'Avignon (Prix du CFPL, Prix du public, Prix de la catégorie 19-23 ans).

En août 2017, elle chante un duo avec Mariana Flores et l'ensemble Cappella Mediterranea pour l'enregistrement *Lettera Amorosa*, Monteverdi a voce Sola dirigé par Leonardo Garcia Alarcón. Elle interprète le rôle de « Papagena » à l'Opéra de Toulon dans *La Flûte Enchantée* de Mozart en décembre 2017.

En 2018, elle enregistre les madrigaux d'Arcadelt avec Cappella Mediterranea en Février, avant de les donner en concert en Juin de la même année au festival de Namur où elle chante également avec l'ensemble Clematis l'Italie et la Baltique, et *Samson* de Handel avec le Cav&Ma.

Le même été, elle se produit dans différents récitals donnés dans le cadre des festivals baroques de Haute Savoie et de Genève avec Cappella Mediterranea.

Toujours aux côtés de cet ensemble, elle chante dans *La messe de Colonna*, à Ambronay et Bruxelles en Septembre puis à Amsterdam en Avril 2019.

Elle interprète le rôle d'«Acqua » dans *Il Diluvio Un-iversale* de Falvetti avant d'être soliste dans *La messe en si* de Bach à Versailles et Dijon en Décembre.

En Janvier 2019, elle participe à la création de *La Finta Pazza* de Saccati dans les rôles de L'Aurore et de Junon.

Faisant partie de l'ensemble Les Argonautes, dirigé par Jonas Descotte, elle donne en concert les motets à double chœur de Bach à un par voix en Avril.

Elle est prise à l'académie Mozart du festival d'Aix-en-Provence en Juin 2019, puis se prête au rôle de l'Amour dans *Les Indes Galantes* de Rameau, avec la Chapelle Harmonique et Valentin Tournet, au festival de Beaune en juillet 2019.