

BIOGRAPHIE – CATHERINE PLATTNER

Catherine Plattner débute l'étude du violon avec Judith Berenson à Genève et accomplit son perfectionnement à la Kayaleh Violin Academy (Suisse).

En 1989, elle remporte le 1er Prix au Concours International de Musique de Stresa (Italie), puis en 1997 le Concours pour Jeunes Solistes de la Fondation Schenk (Suisse).

L'année suivante, guidée par l'enseignement de Patrick Leyvraz, elle obtient le Diplôme d'Enseignement de la Société Suisse de Pédagogie Musicale avec mention « très bien ».

En 1998 également, elle est invitée par le Verbier Festival & Academy pour suivre les Master Classes dirigées par Dora Schwarzberg et Dimitry Sitkovetsky. Elle sera ensuite membre de l'UBS Verbier Festival Youth Orchestra jusqu'en 2003. Cette expérience l'amène à travailler avec des chefs tels que James Levine, Paavo Järvi, Kurt Masur, Zubin Mehta, Kent Nagano, Wolfgang Sawallisch, Yuri Temirkanov et Yuri Bashmet.

En 2005 elle enregistre son premier disque, une redécouverte des Œuvres pour violon et piano de Mario Pilati, qui paraît sous le label Phoenix Classics, en première mondiale.

Toujours désireuse d'élargir ses connaissances stylistiques, elle étudie dans la classe de Florence Malgoire au Conservatoire de Musique de Genève (CMA) et obtient le Certificat post-grade de violon baroque « avec félicitations » en 2007.

Catherine Plattner est titulaire à l'Orchestre de Chambre de Genève depuis 2000 (violon 1 tutti) et membre de différents ensembles parmi lesquels : Le Verbier Festival Chamber Orchestra (violon tutti), l'Orchestre de l'Opéra-Studio de Genève (violon-solo), La Compagnie Arcanes (violon et théâtre), La Chambre Philharmonique et le Millenium Orchestra (violon historique), La Cappella Mediterranea et l'Ensemble Baroque du Léman (violon baroque), Clematis, Les Paladins et Affetti Cantabili (violon et alto baroques)...

