

# Clematis

## ENSEMBLE BAROQUE

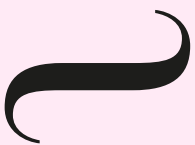
Newsletter

AVRIL

2026



L'année 2026 fête les 25 ans de Clematis !



### Une Venise du Nord

Nombreuses sont les villes du « nord » dans lesquelles l'abondance des cours d'eau et canaux permettait de les comparer à Venise ; ce fut le cas de Bruges ou de Stockholm, mais aussi de Liège... Mais, ici, la comparaison n'est pas seulement liée à l'aspect de la ville (et soyons raisonnables, Liège ne comportait pas autant de canaux que la Cité des Doges). Capitale d'une Principauté Épiscopale, Liège bénéficiait dans la plupart de ses églises, et principalement en sa Cathédrale, d'une activité musicale très exceptionnelle qui, dès les premières années du XVII<sup>e</sup> siècle avait assimilé les modèles de la nouvelle musique italienne...

L'usage de la basse continue à l'orgue, l'abandon de la polyphonie au profit de pièces à petites formations de solistes, le dialogue entre les voix et les instruments, et l'expression théâtralisée des sentiments y avaient fait leur apparition.

C'est ce que l'on peut trouver dans les compositions de Gilles Henri Hayne, Léonard Hodemont ou Lambert Pietkin. Avec l'organiste Cindy Castillo, Clematis propose une rencontre entre ces compositeurs et quelques maîtres vénitiens de l'époque.



Clematis participe également à ce grand projet du label Ricercar consacré au répertoire de la Cathédrale Saint-Lambert de Liège au XVII<sup>e</sup> siècle. C'est dans ce cadre qu'est programmé ce concert « Une Venise du Nord ». Ici un petit souvenir du projet enregistré en 2024...

<https://youtu.be/TPNMcwhvCwA>

Le concert aura lieu le dimanche 26 avril à 16:00 à l'Église Saint-Loup de Namur. Au plaisir de vous y retrouver nombreux.ses !

<https://www.grandmanege.be/fr/concerts/523-une-venise-du-nord>

**\*\*\* L'Ensemble Clematis vous dit à très vite pour célébrer nos 25 ans à travers divers projets prévus au fil de l'année.**

**Restez attentifs ! \*\*\***